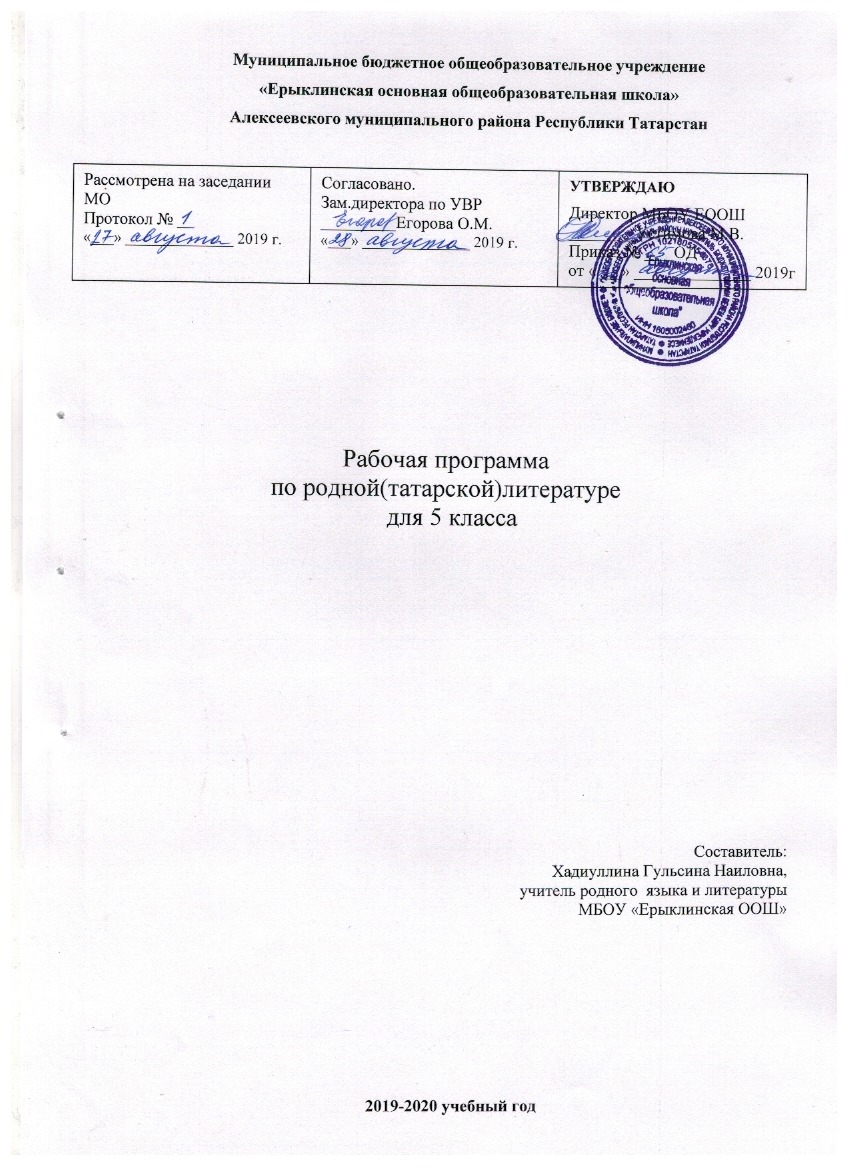
****

Рабочая программа учебного предмета «Родная (татарская)литература» дляобщеобразовательных организаций с обучением на русском языке составлена на основе: в соответсвии с Федеральными государствеными образовательными стандартами, авторских программ Мотигуллиной А.Г., Ханнановым Р.Г., Гиззатуллиной Э.Х., Мулласалиховой Г.Г. по родной (татарской) литературе (Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 16 мая 2017 г.№ 2/17

- ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г.№1897

-ООП ООО «Ерыклинская ООШ»Приказ №65 от 29.08.19

-Положение о рабочей программе педагога МБОУ Ерыклинская ООШ» Приказ№73 от 01.09.2016

**. Планируемые результаты обучения**

**5 классе**

Результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение

Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

* формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
* самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (татарской) литературы в инокультурной

среде:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
* умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образованияпо родной (татарской) литературе выражается в следующем:

* понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
* осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
* умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
* умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
* владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
* владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
* использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
* использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то

есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать**:

* самых известных писателей родной( т а т а р с к о й) литературы и их произведения;
* периодизацию родной ( татарской) литературы;
* понимание образной природы искусства слова;
* основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
* основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

* понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
* анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

• детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать

выводы;

* оценивать художественное произведение, творчество писателя,

литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;

* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
* аргументированно выражать личное отношение к тексту;

• выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

**Цель** изучения родной( татарской )литературы в образовательных учреждениях срусским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний ородной ( татарской) литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной ( татарской) литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**Cодержание учебного предмета**

**Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся**

**5 класс**

К. Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и старик».

Г. Тукай. «Су анасы» / «Водяная».

М. Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок).

Ф. Карим. «Кыр казы»/ «Дикий гусь».

Ф. Хусни. «Чыбыркы» / «Кнут» (отрывок).

М. Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота со мной».

Н. Давли. «Бәхет кайда була? » / «Где живет счастье? ».

**5 класс**

* 1. **В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. / Борын-борын заманда. Халык авыз иҗаты: фольклор жанрлары**

**– халык әкиятләре. ( 3 часа /\_3 сәг.)**

Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Белый волк» /«Ак бүре», «Башмак», «Лисица-мастерица» («Абзар ясаучы төлке»), «Өч кыз» /«Три сестры», «Трусливый спутник» /«Куркак юлдаш» и др.

1. **Литературные сказки. / Әдәби әкиятләр. (6 часа./6 сәг.)**

Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки Каюма Насыри «Падишах и старик» / «Патша белән карт». Усвоение термина «литературный герой».

Художественный вымысел литературной сказки Габдуллы Тукая «Водяная» /«Су анасы».

Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Сказка о Гафияте» /«Гафият турында әкият» Туфана Миннуллина. Кукольный театр «Экият».

1. **Система образования у татар. / Мәгърифәт баскычлары. (4часа/4сәг)**

Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский

университет. Ознакомление с художественным произведением «Учитель» /

«Мөгаллим» Гаяза Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Иди, научись» /«Кил, өйрән» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.

1. **Детство. / Балачак. (3часа/3сәг.)**

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти» /«Исемдә калганнар». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш» / «Кечкенә Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ.

Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости.

Метафоричность произведения, ирония автора.

Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга» («Салават күпере»)

1. **За Родину! / Туган ил өчен!(6часа/6сәг)**

Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема» / «Рөстәм маҗаралары». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение.

Жизнь и творчество МДжалиля. Изучение стихотворения «Тоска» / «Сагыну»,

«Последняя песня» / «Соңгы җыр», либретто «Золотовалосая» /«Алтынчәч»

(фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н.

Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный

академический театр оперы и балета имени Мусы Джалиля.

Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария.

Жизнь и творчество Фатиха Карима. Изображение поэтом суровых условий войны

* стихотворениях «Дикая гусь» / «Кыр казы», «Много слов не высказано…» / «Сөйләр сүзләр бик күп алар...». Привитие чувства долга перед Родиной.

Творчество Шауката Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты» / «Аталы-уллы солдатлар». Литературоведческий термин «баллада». Тест.

Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»

1. **Где живет счастье? / Бәхет кайда була?(3часа/3сәг.)**

Жизнь и творчество Наби Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?» / «Бәхет кайда була?», «Я остаюсь на Земле» / «Мин җирдә калам». Беседа о смысле жизни.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Кнут» / «Чыбыркы».

Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея.

Тест.

1. **Человек – частица природы. / Кеше – табигать баласы.(6час./6сәг.)**

Жизнь и творчество Равиля Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы» / «Табигать кочагында». Бережное отношение к природе.

Жизнь и творчество Мудариса Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной» / «Матурлык минем белән». Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» / «Җир-Ана, кояш һәм башкалар». Приемы олицетворения.

Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И.

Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Тест. Проектная работа «Родина с прекрасной природой».

1. **Юмор /Көлке.(4часа/4сәг)**

Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах.

Стихотворения Шауката Галиева «Кто он?» / «Ул кем?», «Кто-то» / «Әлләкем», «Проблемы Марзии» / «Мәрзия мәсьәләсе». Комическое в поэзии.

Повторение и обобщение материала 5 класса.

**Календарно- тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
|  | **1.В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. / Борын-борын**  **заманда. Халык авыз иҗаты: фольклор жанрлары – халык әкиятләре. ( 3 часа /\_3 сәг.)** |  |  |  |
| 1 | Устное народное творчество – духовное наследие народов. Татарские народные сказки «Белый волк». /  Татар халык әкиятләре белән танышу. «Ак бүре» әкияте | 1 | 5.09 |  |
| 2 | Сказка «Лисица-мастерица». / «Абзар ясаучы Төлке»  татар халык әкиятен өйрәнү | 1 | 12.09 |  |
| 3 | Сказка «Три сестры». / «Өч кыз» татар халык әкиятен  өйрәнү. | 1 | 19.09 |  |
|  | **2.Литературные сказки. / Әдәби әкиятләр. ( 6 часа /\_6сәг.)** |  |  |  |
| 4 | Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки Каюма Насыри «Падишах и старик». / Каюм Насыйриның тормыш юлы һәм иҗаты, «Патша белән карт» әсәрен  өйрәнү. | 1 | 26.09 |  |
| 5 | Художественный вымысел литературной сказки Габдуллы Тукая «Водяная» («Су анасы»). / Г.Тукайның тормыш  юлы һәм иҗаты, «Су анасы» әкиятен өйрәнү | 1 | 3.10 |  |
| 6 | Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком  поэмы-сказки. / Рәссам Б.Әлменовның тормыш юлы һәм иҗаты , «Су анасы» картинасы. | 1 | 10.10 |  |
| 7 | Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Сказка о Гафияте» («Гафият турында әкият») Туфана Миннуллина. / Т.Миңнуллинның тормыш юлы  һәм иҗаты, «Гафият турында әкият» әсәре. | 1 | 17.10 |  |
| 8 | Кукольный театр «Экият». / “Әкият курчак театры”  турында белешмә | 1 | 24.10 |  |
| 9 | Творчество А.Тимергалина. “На странной планете”. / А.Тимергалинның тормыш юлы һәм иҗаты белән танышу,  «Сәер планетада» әсәрен уку | 1 | 7.11 |  |
|  | **3.Система образования у татар.** /  **Мәгърифәт баскычлары. ( 4 часа /\_4 сәг.)** |  |  |  |
| 10 | Медресе «Мухаммадия». / Белем укудан башлана.  «Мөхәммәдия» мәдрәсәсе турында уку | 1 | 14.11 |  |
| 11 | Казанская учительская школа, Казанский  университет. / Казанның Татар укытучылар мәктәбе турында уку; Казан университеты. | 1 | 21.11 |  |
| 12 | Ознакомление с художественным произведением  «Учитель» Г.Исхаки./ Гаяз Исхакыйның «Мөгаллим» әсәрен уку | 1 | 2811 |  |
| 13 | Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в  стихотворении «Иди, научись». / Дәрдемәнднең | 1 | 5.12 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | тормыш юлы һәм иҗаты , «Кил, өйрән…» шигырен  өйрәнү |  |  |  |
|  | **4.Детство. / Балачак. ( 3 часа /\_3 сәг.)** |  |  |  |
| 14 | Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Оставшиеся в памяти». / Габдулла Тукайның тормыш юлы һәм иҗаты  белән танышу. «Исемдә калганнар» автобиографик әсәрен уку | 1 | 12.12 |  |
| 15 | Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш». / Рәссам Х.Казаковның тормыш юлы һәм иҗаты.  «Кечкенә Апуш» картинасы. | 1 | 19.12 |  |
| 16 | Путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ. Современная детская периодическая печать – журнал «Радуга». / Габдулла Тукайның Кырлайдагы музее  турында белешмә. “Салават күпере” журналы турында белешмә | 1 | 9.01 |  |
|  | **5.За Родину! / Туган ил өчен! ( 6 часа /\_6 сәг.)** |  |  |  |
| 17 | Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Приключения Рустема»./ Гадел Кутуйның тормыш юлы һәм иҗаты турында  белешмә, «Рөстәм маҗаралары» әсәре; | 1 | 16.01 |  |
| 18 | Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения  «Тоска», «Последняя песня»./ Муса Җәлилнең тормыш юлы һәм иҗаты, «Сагыну» шигырен өйрәнү, «Соңгы  җыр» шигыре | 1 | 23.01 |  |
| 19 | Либретто «Золотовалосая». Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой.  Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. / Муса Җәлил «Алтынчәч» либреттосы белән танышу. Опера», «либретто төшенчәләрен аңлату. Опера ничек туа? Композитор Нәҗип Җиһановның тормыш юлы һәм  иҗаты. | 1 | 30.01 |  |
| 20 | Татарский государственный академический театр оперы и  балета имени Мусы Джалиля. / Муса Җәлил исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры. | 1 | 6.02 |  |
| 21 | Жизнь и творчество Ф.Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Дикая гусь»,  «Много слов не высказано…». / Фатих Кәримнең тормыш юлы һәм иҗаты . “Кыр казы” шигыре. “Сөйләр сүзләр бик  күп алар...” шигыре | 1 | 13.02 |  |
| 22 | Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». / Шәүкәт Галиевнең тормыш юлы һәм иҗаты. “Аталы-уллы  солдатлар” балладасы. | 1 | 20.02 |  |
|  | **6Где живет счастье? / Бәхет кайда була? ( 3 часа /\_3 сәг.)** |  |  |  |
| 23 | Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Где живет счастье?», «Я остаюсь на  Земле». Беседа о смысле жизни. / Нәби Дәүлинең тормыш  юлы һәм иҗаты . «Бәхет кайда була?» ,«Мин җирдә калам» шигырьләрен өйрәнү. | 1 | 27.02 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | Жизнь и творчество Ф. Хусни. Рассказ «Кнут». /  Фатих Хөснинең тормыш юлы һәм иҗаты. «Чыбыркы» әсәрен уку. | 1 | **5.03** |  |
| 25 | Изучение песни А.Рашитова «Солнечная страна — страна счастья”. / Әхмәт Рәшитовның «Кояшлы ил — бәхет иле»  шигырен укып, җырын өйрәнү | 1 | 12.03 |  |
|  | **7.Человек – частица природы. / Кеше – табигать баласы. ( 6 часа /\_6 сәг.)** |  |  |  |
| 26 | Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. / Равил Фәйзуллинның тормыш  юлы һәм иҗаты. “Табигать кочагында” шигыре | 1 | 19.03 |  |
| 27 | Жизнь и творчество М.Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Красота всегда со мной» Изучение отрывка баллады «Мать Земля, солнце и другие» . / Мөдәррис Әгъләмнең тормыш юлы һәм иҗаты. “Матурлык минем белән” шигыре. “Җир-ана, кояш һәм  башкалар” балладасы. | 1 | 2.04 |  |
| 28 | Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». /  Рәссам И.И.Шишкинның тормыш юлы һәм иҗаты | 1 | 9.04 |  |
| 29 | Рассказ Габдулхая Сабитова./ Гәбделхәй Сабитовның  «Чәчәк нигә боекты?» хикәясе. | 1 | 16.04 |  |
| 30 | Проектная работа «Родина с прекрасной природой». / Борис Вайнерның «Искиткеч китап». Елның дүрт фасылы.  Аларның һәрберсе үзенчә матур булуы. | 1 | 23.04 |  |
| 31 | Промежуточная аттестация (тест). / Арадаш аттестация  эше. (Тест) | 1 | 30.04 |  |
|  | **8.Юмор./Көлке ( 4 часа /\_4 сәг.)** |  |  |  |
| 32 | Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона. / Ләбиб  Леронның тормыш юлы һәм иҗаты , «Пирамида» әсәрен өйрәнү | 1 | 7.05 |  |
| 33 | Творчество А.Гимадиева. Рассказ «Зульфия + я». / Алмаз Гыймадиевның тормыш юлы һәм иҗаты, «Зөлфия  +...мин» әсәрен өйрәнү. | 1 | 14.05 |  |
| 34 | Стихотворения Шауката Галиева «Кто он?», «Кто-то»./  Шәвәли «Ул кем?», «Әллә кем» шигырьләрен өйрәнү | 1 | 21.05 |  |
| 35 | Повторение и обобщение материала 5 класса. /  Гомумиләштереп кабатлау | 1 | **28.05** |  |